

PROVA ATTITUDINALE PER L'INDIRIZZO MUSICALE

Per accedere all'indirizzo musicale è prevista una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi. (Art. 2 DM 201 1999)

Tale prova non ha lo scopo di verificare una dote particolare per uno strumento musicale piuttosto di un altro, ma solo di valutare un'attitudine dei ragazzi alla musica attraverso prove che non prevedano studi musicali pregressi (fermi restando i criteri applicabili da ciascuna scuola per esempio in termini di alunni certificati).

La prova individuale è così strutturata:

1. intonazione
2. senso ritmico
3. motivazione della scelta ed eventuale esecuzione di un brano con uno strumento conosciuto.

I risultati conseguiti **nelle tre prove** concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda personale.

Inoltre le indicazioni di cui al punto 3, costituiranno un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno. Sulla base dei risultati, verrà stilata la graduatoria.

I criteri per l'assegnazione dello strumento:

- assecondare il più possibile i desideri dei ragazzi che potrebbero indicare le loro quattro scelte in ordine di preferenza;
- assecondare i ragazzi sulla base del test attitudinale partendo da quelli che hanno dimostrato più attitudine;
- valutare situazioni particolari di certificazione;
- distribuire, nei limiti del possibile, i ragazzi che hanno dimostrato più attitudine tra tutte le classi di strumento;
- garantire che ogni strumento abbia lo stesso numero e, per quanto possibile, la stessa qualità di alunni.

In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno della classe la varietà di strumenti, presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente.