

## **Curricolo delle discipline della Scuola Secondaria di I grado**

Sulla base delle *Indicazioni per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione*, i docenti di Scuola Secondaria, riuniti in Dipartimenti, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE delle singole discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità.

Il lavoro realizzato è inserito come allegato al Piano dell'Offerta Formativa triennale (PTOF)

## COMPETENZE EUROPEE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 Maggio 2018)

<b>1) competenza alfabetica funzionale</b>	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
<b>2) competenza multilinguistica</b>	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione. Inoltre comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.
<b>3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</li><li>2. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</li></ol> Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
<b>4) competenza digitale</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze. Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.
<b>6) competenza in materia di cittadinanza</b>	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello

	<p>globale e della sostenibilità. Si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale</p>
<b>7) competenza imprenditoriale</b>	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
<b>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<p>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale</p>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>DISCIPLINE DEL CURRICOLO</b>
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<i>Tutte</i>
<i>Competenza imprenditoriale</i>	<i>Tutte, in particolare italiano, matematica e tecnologia</i>
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Italiano. Tutte.</i>
<i>Competenza multilinguistica</i>	<i>In particolare Inglese, Francese, Spagnolo. Tutte.</i>
<i>Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</i>	<i>Geografia, Storia, Cittadinanza e Costituzione , Scienze motorie, Musica , Arte</i>
<i>Competenza digitale</i>	<i>Tutte</i>
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</i>	<i>Tutte, in particolare matematica, scienze e tecnologia</i>
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	<i>Tutte</i>

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria D.M. 22/08/07

<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>ELABORARE PROGETTI</b>	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Individuare le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Sintetizzare situazioni complesse.
<b>ACQUISIRE, ELABORARE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
<b>COMUNICARE: comprendere e rappresentare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Le otto **competenze di cittadinanza** dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle **competenze chiave**, delle quali possono rappresentare declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano un contenitore completo, così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del **Curricolo Verticale** del nostro Istituto.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE</li> <li>• COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>• ACQUISIRE, ELABORARE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ul>
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE</li> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>• COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>• ACQUISIRE, ELABORARE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ul>
<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE, ELABORARE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>• RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE</li> <li>• IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>• RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> </ul>
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>• COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>• COMUNICARE</li> </ul>
<i>Competenza imprenditoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>• RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>• PROGETTARE</li> <li>• COLLABORARE E PARTECIPARE</li> </ul>
<i>Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE</li> <li>• PROGETTARE</li> <li>• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>• COLLABORARE E PARTECIPARE</li> </ul>
<i>Competenza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMUNICARE</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li><li>• PROGETTARE</li></ul> |
|--|--|

**ITALIANO: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i messaggi orali.</li> <li>• Riferire in modo chiaro esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio.</li> <li>• Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, le componenti principali di un testo.</li> <li>• Adeguare il messaggio al contesto comunicativo.</li> <li>• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo.</li> <li>• Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</li> <li>• Ricavare informazioni da semplici testi espositivi.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta, in modo espressivo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa.</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, uso del vocabolario, note a margine...).</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie del manuale per farsi un'idea del testo che si è in procinto di leggere.</li> </ul>	



<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario genere.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura autonoma, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Adeguare lo scritto allo scopo comunicativo e alla consegna.</li> <li>• Produrre testi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a luoghi, persone, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una adeguata capacità espressiva arricchendo il proprio lessico.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>• Comprendere parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari e altro)</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi.</li> <li>• Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua.</li> <li>• Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le principali regole della ortografia, della punteggiatura, della morfologia e della sintassi.</li> <li>• Individuare e analizzare parti e elementi della frase e del discorso.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze metalinguistiche</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere classificazioni e regole morfologiche.</li><li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li></ul>	nella comunicazione scritta e orale.	
--	--	--------------------------------------	--

**ITALIANO: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i messaggi orali.</li> <li>• Riferire in modo chiaro esperienze personali, temi affrontati in classe, argomenti di studio.</li> <li>• Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione.</li> <li>• Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Adeguare il messaggio al contesto comunicativo.</li> <li>• Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.).</li> <li>• Comprendere il messaggio.</li> <li>• Comprendere lo scopo della comunicazione.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</li> <li>• Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</li> <li>• Ricavare informazioni da semplici testi espositivi.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.).</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</li> </ul> <p>Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando le caratteristiche essenziali ed il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Comprendere testi letterari individuando i personaggi, le caratteristiche spatio-temporali dell'azione e il genere di appartenenza.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi retorici e ritmici del testo poetico.</li> </ul>	

	informazioni principali.		
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario genere.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura autonoma, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Rispettare la traccia di lavoro.</li> <li>• Scrivere testi coerenti e coesi sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrivere sintesi (schemi, riassunti, mappe) di testi letti e ascoltati</li> <li>• Adeguare lo scritto allo scopo comunicativo e alla consegna.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a luoghi, persone, tempi, situazioni, azioni</li> </ul>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari e altro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>• Comprendere parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi.</li> <li>• Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua.</li> <li>• Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.</li> <li>• Conoscere le classificazioni morfologiche e le funzioni sintattiche della frase semplice.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le principali regole della ortografia, della morfologia e della sintassi.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni interpuntivi.</li> </ul>	

	autocorreggerli.		
--	------------------	--	--

**ITALIANO: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio e essere in grado di selezionare le informazioni, individuare argomento, scopo, registro comunicativo.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...).</li> <li>• Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto).</li> </ul>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed</li> </ul>	

	<p>usando pause e intonazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.</li> </ul>	<p>espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperare e organizzare informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>• Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo.</li> <li>• Individuare i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali.</li> <li>• Individuare la struttura essenziale del testo argomentativo, la tesi, i dati a favore, la conclusione; esprimere valutazione sulla loro congruità.</li> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali).</li> <li>• Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo.</li> </ul>	<p>primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</li> </ul> <p>autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la</li> </ul> <p>scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti</li> </ul> <p>termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi narrativi utilizzando la struttura specifica, utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre ...).</li> <li>• Produrre testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo.</li> <li>• Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza.</li> <li>• Produrre testi informativi ed espositivi:</li> </ul>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>

	<p>corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri .</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<p>relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale.</li> <li>• Operare una sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative.</li> </ul> <p>Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</p>	<p>lessicali) e ai principali connettivi</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni.</li> <li>• Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari.</li> <li>• Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici.</li> </ul>	



**ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE  
SUGLI USI  
DELLA LINGUA**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).
- Conoscere le classificazioni morfologiche e le funzioni sintattiche della frase semplice e della frase complessa.
- Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.
- Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...).

<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale          Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi          Principali connettivi logici          Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi          Tecniche di lettura analitica e sintetica          Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione          Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana          Contesto storico di riferimento di autori e opere          Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso          Uso dei dizionari          Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.          Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
--	---

**STORIA: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – IDENTITÀ STORICA**  
**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <hr/> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> e <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <hr/> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <hr/> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p>	<p>Usare le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare ed esporre i contenuti appresi mettendo in evidenza i nuclei fondamentali.</li> <li>• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> </ul> <hr/> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</p> <hr/> <p>Riconosce le principali forme di governo. Conoscere il concetto di rappresentanza e applicarlo nella realtà scolastica. Individua nell'agire principi di legalità.</p>	<p>Riconosce e classifica fonti di diverso tipo.</p> <hr/> <p>Riconosce cause ed effetti degli eventi storici. Colloca nello spazio e nel tempo. Costruisce mappe concettuali spazio-temporali. Individua eventi e personaggi principali. Ricostruisce il contesto storico culturale locale in relazione a quello europeo e mondiale.</p> <hr/> <p>Utilizza un lessico specifico. Sa rispondere, anche per iscritto, in modo corretto a domande su argomenti di studio.</p> <hr/> <p>Colloca nel tempo e nello spazio le principali forme di governo e le istituzioni che le caratterizzano. Conosce e comprende il significato e l'importanza delle regole.</p>	

**STORIA: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – IDENTITÀ STORICA**  
**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	Usare le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	Riconosce e analizza fonti di diverso tipo.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> e <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare ed esporre i contenuti appresi mettendo in evidenza i nuclei fondamentali.  Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale di età moderna.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	Costruisce mappe concettuali nelle quali mette in evidenza il rapporto spazio-temporale o le relazioni di causa-effetto. Colloca nello spazio e nel tempo eventi e personaggi principali. Riconosce cause ed effetti. Ricostruisce il contesto storico culturale locale in relazione a quello europeo e mondiale.	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.	Utilizza un lessico specifico. Sa rispondere, anche per iscritto, in modo corretto a domande su argomenti di studio.	
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Riconosce le principali forme di governo. Conosce il concetto di rappresentanza e lo applica nella realtà scolastica. Individua nell'agire principi di legalità.	Analizza i principali eventi storici che hanno portato alla nascita delle principali forme democratiche. Riflette sul concetto di regole e sulla loro applicazione.	

**STORIA: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – IDENTITÀ STORICA**  
**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-----------------	----------------------------	----------------	--

<b>USO DELLE FONTI</b>	Usare le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> e <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare ed esporre i contenuti appresi mettendo in evidenza i nuclei fondamentali.  Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale di età contemporanea.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Utilizza le fonti per ricostruire il contesto storico- culturale.  Costruisce in modo autonomo mappe concettuali nelle quali mette in evidenza o il rapporto spazio-temporale o le relazione di causa-effetto.  Sintetizza i contenuti appresi. Riconosce cause ed effetti. Colloca nello spazio e nel tempo eventi e personaggi principali. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Individua punti di vista. Comprende la realtà presente in relazione agli eventi storico-politici del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici , nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>• Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>• Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze</li> <li>• Collocare la storia locale i n relazione con la storia italiana, europea e mondiale</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni ricercate</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Raccontare i fatti studiati e produrre testi storici, anche con risorse digitali.	Utilizza un lessico specifico. Sa rispondere, anche in modo critico, a domande su argomenti di studio. Effettua collegamenti tra i fatti e condivide riflessioni personali.	
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Riconosce le principali forme di governo. Conosce il concetto di rappresentanza e lo applica nella realtà scolastica. Agisce in modo autonomo secondo principi di legalità.	Analizza i principali articoli della Costituzione italiana. Comprende il processo storico che ha portato alla redazione della nostra Costituzione.	

			<p>selezionate da fonti di informazioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina</li></ul>
--	--	--	--

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sa orientare su carte di vario genere.</li> <li>Si orienta nelle realtà territoriali italiane.</li> <li>Conosce metodi e strumenti di orientamento, punti cardinali, il reticolato geografico e le coordinate geografiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali caratteristiche fisiche e i principali elementi antropici italiani ed europei.</li> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in riferimento al territorio europeo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>Leggere e utilizzare cartine geografiche e geo-storiche.</li> <li>Produrre carte geografiche.</li> <li>Produrre e utilizzare schemi, mappe, tabelle, lucidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche.</li> <li>Utilizza varie carte geografiche per muoversi sul territorio</li> </ul> <p>Rispetto ai principali paesaggi italiani ed europei conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi caratteristici: ambiente, clima attività umane;</li> <li>- fenomeni di tipo urbano, demografico ed economico;</li> <li>- le principali fasi storiche della trasformazione del paesaggio italiano;</li> <li>- i problemi e le aree critiche del paesaggio italiano.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza strumenti (tipo carte, grafici, immagini, dati statistici ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>Espone utilizzando in modo adeguato il lessico della disciplina.</li> <li>Utilizza in modo appropriato il manuale.</li> <li>Utilizza e realizza carte geografiche, schemi, mappe, tabelle, lucidi.</li> </ul>

--	--	--



**GEOGRAFIA**  
**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sa orientare su carte di vario genere.</li> <li>Si orienta nelle realtà territoriali europee.</li> <li>Conosce metodi e strumenti di orientamento, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche fisiche e i principali elementi antropici europei.</li> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in riferimento al territorio degli altri continenti.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale.</li> <li>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>Leggere e utilizzare cartine geografiche e geo-storiche.</li> <li>Produrre carte geografiche.</li> <li>Produrre e utilizzare schemi, mappe, tabelle, lucidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche e geo-storiche.</li> <li>Utilizza varie carte geografiche per muoversi e orientarsi sul territorio</li> </ul> <p>Rispetto ai principali paesaggi europei conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi caratteristici: ambiente, clima attività umane;</li> <li>- fenomeni di tipo urbano, demografico ed economico;</li> <li>- le principali fasi storiche della trasformazione del paesaggio europeo;</li> <li>- i problemi e le aree critiche del paesaggio europeo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza strumenti tradizionali e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>Espone utilizzando in modo adeguato il lessico della disciplina.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo appropriato il manuale.</li><li>• Utilizza e realizza carte geografiche, schemi, mappe, tabelle, lucidi.</li></ul>
--	--	---

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sa orientare su carte di vario genere.</li> <li>Si orienta nelle realtà territoriali extra-europee</li> <li>Conosce metodi e strumenti di orientamento, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche fisiche e i principali elementi antropici extra-europei.</li> <li>Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi dei diversi continenti.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento di salvaguardia del paesaggio naturale e culturale e del patrimonio materiale e immateriale</li> <li>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>Leggere e utilizzare cartine geografiche e geo-storiche.</li> <li>Produrre carte geografiche.</li> <li>Produrre e utilizzare schemi, mappe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche e geo-storiche.</li> <li>Utilizza varie carte geografiche per muoversi e orientarsi sul territorio</li> <li>Utilizza varie carte geografiche per ipotizzare percorsi su territori europei e extra europei.</li> <li>Rispetto ai principali paesaggi extra europei conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>gli elementi caratteristici: ambiente, clima attività umane;</li> <li>fenomeni di tipo urbano, demografico ed economico;</li> <li>le principali fasi storiche della trasformazione del paesaggio</li> <li>i problemi e le aree critiche del paesaggio</li> </ul> </li> <li>Utilizza strumenti tradizionali e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>Espone utilizzando in modo adeguato il lessico della disciplina.</li> <li>Utilizza in modo appropriato gli strumenti della</li> </ul>

	tabelle, lucidi.	disciplina e i materiali a disposizione <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza e realizza carte geografiche, schemi, mappe, tabelle, lucidi.</li></ul>
--	------------------	--

## MATEMATICA: TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane

#### CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>NUMERI</b>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo possibilmente al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Stimare il risultato di una operazione.</li><li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare sulla retta i numeri naturali</li><li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li><li>• Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li><li>• Eseguire semplici espressioni numeriche</li><li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li><li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li><li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi</li><li>• Calcolare M.C.D. e m.c.m.</li><li>• Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li><li>• Saper ridurre una frazione ai minimi termini</li><li>• Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</li></ul>	

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Geometria Piana</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li><li>• Riconoscere le figure geometriche del piano</li><li>• Misurare e operare con segmenti e angoli</li></ul>	
------------------------	---	--	--

## MATEMATICA: TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane

CLASSE SECONDA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>NUMERI</b>  <b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b>	<u>Relazioni, dati e previsioni</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li><li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li><li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>• Rappresentare il concetto di proporzionalità mediante funzioni empiriche e diagramma cartesiano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</li><li>• 2. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li><li>• 3. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li><li>• 4. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</li><li>• 5. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li><li>• 6. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</li><li>• 7. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</li><li>• 8. Distinguere relazioni di proporzionalità</li></ul>	

		<p>diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</li> <li>• 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</li> <li>• 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici .</li> <li>• 2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• 3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>• 4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	
<p><b>GEOMETRIA PIANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>• Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>• Saper applicare il Teorema di Pitagora quando i problemi ne offrono la possibilità</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	



**MATEMATICA: TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA**

**La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane**

**CLASSE TERZA**

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>RELAZIONE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare nel calcolo con numeri reali. Conoscere ed applicare le relative proprietà.</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze nel calcolo letterale.</li> <li>• Riscrivere un numero utilizzando le potenze del 10.</li> <li>• Formulare una stima approssimata del risultato di una operazione e valutarne la attendibilità.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Operare con le scale metriche cubiche.</li> <li>• Effettuare conversioni (es: capacità–volume...)</li> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per di ordine e di appartenenza utilizzando la simbologia adeguata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li> <li>• Calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>• Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>• Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro</li> </ul>

		<p>viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>• Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>• Usare i connettivi logici e, o, non</li> <li>• Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi)</li> <li>• Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità</li> </ul>	<p>coerenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individuare le proprietà</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li><li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>• Determinare l'area di rettangoli, triangoli, cerchi e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)..</li></ul>	<p>essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li><li>• Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li><li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li><li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li></ul>	
--	---	---	--

## SCIENZE: TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>BIOLOGIA, FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare un semplice esperimento</li> <li>-Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici</li> <li>- Misurare la massa di un oggetto</li> <li>- Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</li> <li>- Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li> <li>- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani</li> <li>- Spiegare il funzionamento del termometro</li> <li>- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro</li> <li>- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia</li> <li>-Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</li> <li>- Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</li> <li>- Distinguere un essere vivente da un essere non vivente - Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale</li> <li>- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica</li> <li>- Elencare i cinque regni dei viventi</li> <li>- Individuare le caratteristiche generali delle piante</li> <li>- Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia</li> </ul>	

	<p>macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante</li><li>- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali</li><li>- Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati - Elencare le differenti classi di vertebrati</li><li>- Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.</li></ul>	
--	--	---	--

## SCIENZE: TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

CLASSE SECONDA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>BIOLOGIA, FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>- Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>- Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</li> <li>- Distinguere le varie parti della pelle</li> <li>- Individuare i vari tipi di articolazioni</li> <li>- Individuare le posizioni corrette da assumere - Riconoscere come agiscono i muscoli</li> <li>- Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio</li> <li>- Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori</li> <li>- Descrivere le parti del cuore - Descrivere le fasi del battito cardiaco - Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione</li> <li>- Descrivere la funzione di taluni alimenti</li> <li>- Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti</li> <li>- Descrivere le parti dell'apparato digerente - Descrivere le parti che formano un dente - Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente</li> <li>- Descrivere le parti dell'apparato</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li><li>• Riconoscere e descrivere i vari apparati del corpo umano. Saper distinguere la varie funzionalità.</li><li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li></ul>	<p>escretore</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper rappresentare le forze</li><li>- Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi</li><li>- Risolvere semplici problemi sulle leve</li><li>- Applicare il principio di Archimede in semplici problemi.</li><li>- Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme</li></ul>	
--	--	---	--

## SCIENZE: TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

CLASSE TERZA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>BIOLOGIA, FISICA E CHIMICA</b> <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico</li> <li>- Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino</li> <li>- Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza</li> <li>- Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza</li> <li>- Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine</li> <li>- Interpretare le leggi di Mendel</li> <li>- Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso</li> <li>- Ricostruire la struttura della molecola del DNA</li> <li>- Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi</li> <li>- Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici</li> <li>- Distinguere tra roccia e minerale</li> <li>- Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene</li> <li>- Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle</li> <li>- Individuare le parti che formano un vulcano</li> <li>- Individuare gli effetti provocati dalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema degli esseri viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco</li> </ul>	<p>onde sismiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li> <li>- Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</li> <li>- Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre</li> <li>- Spiegare le conseguenze dei moti</li> <li>- Distinguere le regioni climatiche della Terra</li> <li>- Descrivere le caratteristiche della Luna</li> <li>- Spiegare il fenomeno delle fasi lunari</li> <li>- Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree</li> <li>- Individuare i componenti del Sistema solare</li> <li>- Individuare le varie parti del Sole</li> <li>- Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò</li> <li>- Associare i colori delle stelle alla loro temperatura</li> <li>- Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella</li> <li>- Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica</li> <li>- Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori</li> <li>- Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio</li> <li>- Distinguere il tipo di leva in macchine semplici</li> <li>- Risolvere problemi sulle leve di I genere rappresentando graficamente i dati discutendoli</li> </ul>	<p>piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li><li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li></ul>		
--	--	--	--

**LINGUA INGLESE**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p>	<p>Ascoltare un discorso su argomenti familiari comprendendone il significato globale e i punti essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni e indicazioni.</li> <li>• Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dati e informazioni fattuali in semplici testi e messaggi su argomenti noti.</li> <li>• Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali.</li> </ul>

<p align="center"><b>Parlato</b> <b>(Produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori per chiedere e dare informazioni su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate.</li> <li>• Chiedere e fornire informazioni personali e su argomenti familiari.</li> </ul>
<p align="center"><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p>	<p>Produrre semplici resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi e dialoghi sulla base di modelli dati, utilizzando lessico, strutture e funzioni noti.</li> <li>• Rispettare le convenzioni grafiche.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Rilevare analogie e differenze d'uso tra la lingua di studio e la lingua madre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare semplici comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ
<b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b>	Ascoltare testi in lingua standard su argomenti familiari o inerenti alla vita quotidiana e scolastica comprendendo il significato globale e i punti essenziali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</li><li>• Comprendere semplici istruzioni.</li><li>• Seguire un semplice racconto o una descrizione.</li></ul>
<b>Letture</b> <b>(Comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare informazioni di tipo fattuale in testi e in semplici lettere o comunicazioni personali su argomenti inerenti alla vita quotidiana e scolastica</li></ul>

<p align="center"><b>Parlato</b> <b>(Produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Sostenere una breve conversazione su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>• Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e chiaro</li> </ul>
<p align="center"><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p>	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, semplici dialoghi, sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.</li> <li>• Rispettare le convenzioni grafiche.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Rilevare analogie d'uso e differenze con la lingua madre e monitorare il processo di apprendimento in modo guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta e orale.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

NUCLEI FONDANTI.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p>	<p>Ricavare le informazioni essenziali ascoltando un testo, un dialogo, un'intervista o guardando un video su argomenti familiari e di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di testi, anche trasmessi dai media, su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

<p><b>Letture (Comprensione scritta)</b></p>	<p>Comprendere un testo, un dialogo, un articolo attraverso la lettura e individuare informazioni specifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in mail personali.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di diverso argomento.</li> </ul>	<p>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p><b>Parlato (Interazione orale)</b></p>	<p>Interagire in una conversazione su argomenti noti, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e chiaro</li> <li>• Narrare esperienze</li>   <li>• Esprimere un'opinione e motivarla</li> </ul>	<p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p>	<p>Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo e dialoghi, sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi email o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>



<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse. Riflettere sul proprio processo di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare e autocorreggerli nella produzione orale e scritta.</li><li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li></ul>	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	---	--	---

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE E SPAGNOLO**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I^ GRADO**

**Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

NUCLEI FONDANTI.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ
<p align="center"><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p>	<p>Ascoltare testi su argomenti noti comprendendone il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi ed essenziali.</li> <li>• Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana per poter soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>• Comprendere conversazioni o monologhi registrati di parlanti nativi relativi ad argomenti familiari.</li> </ul>
<p align="center"><b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere testi su argomenti noti comprendendone il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche fornite in modo esplicito.</li> </ul>
<p align="center"><b>Parlato</b> <b>(Produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Sostenere un breve scambio di informazioni su un argomento familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nell'attività didattica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con i pari.</li> </ul>
<p align="center"><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p>	<p>Produrre brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate.</li> <li>• Produrre semplici messaggi utilizzando materiale noto e in forma guidata.</li> </ul>
<p align="center"><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati.</li> <li>• Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata.</li> </ul>

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE E SPAGNOLO**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I<sup>A</sup> GRADO**

**Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	Ascoltare testi prodotti da altri comprendendone il senso globale e alcuni elementi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni specifiche fornite in modo esplicito.</li> </ul>
<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	Leggere testi prodotti da altri comprendendone il senso globale e alcuni elementi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il tipo di testo che si sta leggendo.</li> <li>• Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche fornite in modo esplicito.</li> <li>• Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</li> </ul>
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	Interagire oralmente su aspetti familiari con pronuncia corretta e intonazione adeguata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche.</li> <li>• Produrre messaggi corretti e interagire in modo adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Riportare semplici eventi del proprio vissuto personale.</li> </ul>
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	Comunicare per iscritto riguardo a semplici aspetti del proprio vissuto con ortografia corretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate.</li> <li>• Produrre messaggi utilizzando materiale noto e in situazioni talvolta diverse, padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi essenziali per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Operare semplici collegamenti tra le lingue e le culture di studio e monitorare il processo di apprendimento in forma guidata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata per dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli.</li> <li>• Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua al fine di mettere in atto comportamenti di autonomia.</li> </ul>

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE E SPAGNOLO**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I<sup>A</sup> GRADO**

**Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione:** nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p align="center"><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b></p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri comprendendoli in modo globale e analitico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi del contesto di un messaggio anche in situazioni non note.</li> <li>• In situazioni d'uso quotidiano, ricavare informazioni specifiche, anche se non esplicite, operando inferenze.</li> </ul>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>
<p align="center"><b>Lettura</b> <b>(Comprensione scritta)</b></p>	<p>Leggere testi prodotti da altri comprendendoli in modo globale e analitico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti.</li> <li>• Identificare le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie.</li> </ul>	<p>L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<p align="center"><b>Parlato</b> <b>(Produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Interagire oralmente riguardo ad argomenti familiari e in modo essenziale in contesti meno familiari con pronuncia corretta e intonazione adeguata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti.</li> <li>• Intervenire in modo accettabile in contesti comunicativi meno noti.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto gli esponenti morfo-sintattici e lessicali appresi.</li> </ul>	<p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</p>
<p align="center"><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b></p>	<p>Comunicare per iscritto riguardo ad argomenti familiari e interagire in modo adeguato in contesti meno familiari con ortografia corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi corretti, padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa a seconda del contesto.</li> <li>• Rielaborare un testo utilizzando i connettivi adeguati.</li> <li>• Elaborare un testo formalmente corretto per riferire un'esperienza, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.</li> </ul>	<p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<p align="center"><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Confrontare le lingue e le culture di studio con la propria e monitorare il proprio processo di apprendimento in modo autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di</li> </ul>	<p>L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio e confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le</p>

		<p>apprendimento) e la lingua studiata.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare i risultati ottenuti nell'apprendimento di lingue diverse e riflettere sulle strategie impiegate per impararle.</li></ul>	<p>strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	---	---

**MATERIA: ARTE E IMMAGINE**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna.</li> <li>2. Riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi.</li> <li>3. Leggere i contenuti di messaggi visivi.</li> <li>4. Riconoscere superfici geometriche piane e i vari tipi di colore.</li> <li>5. Riconoscere opere d'arte di epoche diverse.</li> <li>6. Sperimentare segni grafici in modo espressivo utilizzando tecniche e strumenti diversi.</li> <li>7. Migliorare la qualità del segno grafico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Acquisire una corretta capacità operativa.</li> <li>9. Riprodurre un'immagine col metodo della quadrettatura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.</li> <li>• Creatività: ideare e realizzare elaborati in modo guidato.</li> <li>• Definire il linguaggio artistico, il materiale, soggetto il di un'opera d'arte.</li> <li>• Descrivere un'opera nei suoi elementi costitutivi.</li> </ul>	

**MATERIA: ARTE E IMMAGINE**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</li> <li>2. Imparare i processi di manipolazione materica.</li> <li>3. Acquisire la raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce e ombra</li> <li>4. Capire il rapporto immagine/ comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>5. Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Riconoscere, leggere e contestualizzare le opere d'arte nei differenti periodi artistici.</li> <li>7. Migliorare l'autonomia operativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore, volume.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</li> <li>• Creatività: ideare e realizzare elaborati in modo personale.</li> <li>• Definire linguaggio artistico, materiale, soggetto di un'opera d'arte.</li> <li>• Descrivere un'opera nei suoi elementi costitutivi.</li> </ul>	

--	--	--	--



**MATERIA: ARTE E IMMAGINE**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondire varie tecniche artistiche.</li> <li>2. Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>3. Riprodurre la figura umana.</li> <li>4. Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</li> <li>5. Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Individuare il movimento e la composizione.</li> <li>7. Usare armonie e contrasti cromatici.</li> <li>8. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>9. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice visivo.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Creatività: ideare e realizzare elaborati in modo personale e originale.</li> <li>• Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista del soggetto e dello stile, individuando le scelte formali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>- Legge le opere più significative di vari periodi affrontati sapendole collocare nei rispettivi</li> </ul>

		<p>rilevanti (inquadratura, composizione, codici e tecniche).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i fatti salienti nella vita di un artista.</li><li>• Presentare un artista con la tecnologia informatica: opere significative riguardo alla sua produzione, evoluzione stilistica, rapporto con il contesto storico, culturale e politico.</li></ul>	<p>contesti storici, culturali e ambientali.</p>
--	--	--	--

**MATERIA: TECNOLOGIA**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**  
**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Risorse</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Attività umane e Produzione</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Disegno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rudimenti di Informatica</b></p>	<p><i>Vedere osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi grafici.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.</li> <li>• Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche note.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga squadra e compasso.</li> <li>• Analizzare la forma mediante esercizi grafici, regole geometriche, realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altro materiale di facile reperibilità e lavorabilità.</li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo informatico e/o bibliografico relativamente a cicli produttivi e tecniche del mondo agricolo.</li> <li>• effettuare esperienze pratiche legate allo studio delle colture e dell'allevamento</li> <li>• Realizzare esperienze pratiche di cottura e preparazione dei cibi</li> <li>• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche ma anche geografiche e storiche ,culturali ed economiche.</li> <li>• Conoscere le parti principali di un computer .</li> <li>• Essere in grado di utilizzare semplici funzionalità di un programma grafico e di video scrittura</li> </ul>	

	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare e rimontare semplici oggetti.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li><li>• Rilevare e disegnare un locale della propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi dei software specifici.</li><li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li><li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li></ul>		
--	--	--	--

**TECNOLOGIA: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**  
**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Risorse</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Attività umane e Produzione</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Disegno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rudimenti di Informatica</b></p>	<p><i>Vedere osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi grafici.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.</li> <li>• Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto.</li> <li>• Progettare con l'ausilio di internet un'uscita didattica in un luogo conosciuto.</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga squadra e compasso.</li> <li>• Riduzione ed ingrandimento di disegni</li> <li>• Analizzare la forma mediante esercizi grafici, regole geometriche, realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altro materiale di facile reperibilità e lavorabilità.</li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo informatico e/o bibliografico relativamente a cicli produttivi e trasformazione dei materiali studiati.</li> <li>• Effettuare esperienze pratiche legate alle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.</li> <li>• Riconoscere materiali e loro caratteristiche nel contesto scolastico di vita comune.</li> <li>• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche ma anche geografiche e storiche, culturali ed economiche.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare un programma di scrittura al computer, un foglio di calcolo e un</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare e rimontare semplici oggetti.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li><li>• Rilevare e disegnare un locale della propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi dei software specifici.</li><li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li><li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li></ul>	programma per il disegno (CAD / animato).	
--	---	---	--

**TECNOLOGIA: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**  
**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Risorse</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Attività umane e Produzione</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Disegno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rudimenti di Informatica</b></p>	<p><i>Vedere osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici rilievi grafici.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.</li> <li>• Utilizzare alcune applicazioni informatiche.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto.</li> <li>• Progettare con l'ausilio di internet un'uscita didattica in un luogo conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche piane e semplici solidi con l'uso di riga squadra e compasso.</li> <li>• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane e solide in proiezione ortogonale</li> <li>• Conoscere i diversi sistemi di rappresentazione tridimensionale.</li> <li>• Realizzare modelli in cartoncino.</li> <li>• Conoscere le principali fonti di energia, i mezzi di trasporto, di comunicazione e le tecnologie dell'abitare e delle infrastrutture.</li> <li>• Effettuare ricerche informative di tipo informatico e/o bibliografico relativamente a quanto studiato. .</li> <li>• Mettere in relazione le informazioni su quanto appreso con informazioni scientifiche ma anche geografiche e storiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>

	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Rilevare e disegnare un locale della propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi dei software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<p>culturali ed economiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed analizzare potenzialità e rischi delle tecnologie.</li> <li>• Essere in grado mediante l'utilizzo del computer di produrre di realizzare una presentazione e/o un prodotto multimediale in genere .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava, dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato ed è capace di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>
--	--	--	--



**MUSICA: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**  
**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Pratica vocale e strumentale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci con appropriati arrangiamenti strumentali, tratti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.</li> <li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando la notazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ritmicamente e melodicamente un brano.</li> <li>• Esercitare la tecnica di base del canto usando la respirazione diaframmatica su brevi brani monodici.</li> <li>• Esercitarsi per acquisire gradualmente la tecnica corretta di uno strumento musicale.</li> <li>• Conoscere le famiglie strumentali.</li> </ul>	
<p><b>Produzione musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.)</i></li> <li>- <i>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;">Mettere in relazione i diversi linguaggi usando le principali strutture formali del linguaggio musicale, testuale, teatrale, grafico, figurativo.</p>	

<b>Ascolto e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare usi e funzioni della musica presso i popoli antichi.</li><li>- Riconoscere forme, strumenti musicali, compositori del Medioevo in ambito sacro e profano</li></ul>	
-----------------------------------	---	--	--

**MUSICA: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**  
**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Pratica vocale e strumentale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci con appropriati arrangiamenti strumentali, tratti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.</li> <li>- Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire brani ritmici e melodici decifrando la notazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ritmicamente e melodicamente un brano.</li> <li>- Esercitare la tecnica di base del canto usando la respirazione diaframmatica su brani monodici e/o polifonici.</li> <li>- Acquisire i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>- Conoscere le famiglie strumentali.</li> </ul>	
<p><b>Produzione musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.)</i></li> <li>- <i>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione i diversi linguaggi usando le principali strutture formali del linguaggio musicale, testuale, teatrale, grafico, figurativo</li> </ul>	

<b>Ascolto e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare i principali usi e le funzioni della musica durante il 1500, il 1600 e il 1700 in Europa in ambito sacro e profano.</li><li>- Riconoscere forme, strumenti e compositori più rappresentativi.</li></ul>	
-----------------------------------	---	---	--

**MUSICA: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**  
**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	MICRO ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Pratica vocale e strumentale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, cantati, declamati), curando l'espressione, il sincronismo e l'insieme delle voci.</li> <li>- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando la notazione tradizionale e/o altre (grafiche, pittoriche ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non usando</li> <li>- varietà tecniche ed espressive nel canto e nella pratica strumentale con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>
<p><b>Produzione musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</i></li> <li>- <i>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</li> <li>- Creare forme più articolate anche non tradizionali, attraverso l'uso di strumenti multimediali per l'elaborazione sonora.</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.</p>

<p><b>Ascolto e comprensione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</i></li> <li>- <i>Distinguere i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica , di genere e di stile.</i></li> <li>- <i>Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</i></li> <li>- <i>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, dagli inizi del 1800 fino a tutto il 1900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> <li>- Riflettere sulle funzioni e sulle figure che ruotano intorno al prodotto musicale.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
--------------------------------------	---	--	---

**SCIENZE MOTORIE**  
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA**  
**PRIMO BIENNIO**

**CONOSCENZE E ABILITA' CHE L'ALUNNO DEVE POSSEDERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITI PER AFFRONTARE IL PERCORSO DELLA SCUOLA SECONDARIA**  
**SCIENZE MOTORIE**

- coordina ed utilizza i diversi schemi motori con facilità, anche combinati fra loro
  - organizza il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, alle cose e agli altri
  - si mette in gioco
  - coopera nell'attività
  - rispetta le regole
  - accetta la sconfitta
  - vive la vittoria in modo sano, rispettando gli avversari
  - conosce le caratteristiche dei principali attrezzi sportivi e il loro corretto utilizzo
  - comprende la relazione tra alimentazione e esercizio fisico
  - comprende l'importanza di avere un abbigliamento adeguato all'attività e al luogo in cui questa si svolge
- riconosce le principali situazioni di pericolo legate all'attività fisica

**TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- l'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici esercizi o sequenze di movimenti. Ne comprende i punti di forza e i limiti propri e altrui
- consolida gli schemi motori di base e acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi ad alcune discipline sportive.

- sperimenta le abilità motorie anche adattandole a situazioni diverse
- rispetta le regole e l'ambiente
- accetta il lavoro coi compagni, anche dell'altro sesso. Riconosce il proprio e l'altrui ruolo all'interno del gruppo
- conosce le norme igieniche di base
- conosce e rispetta i criteri di sicurezza per se e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi, evitando situazioni di pericolo
- è consapevole dell'inviolabilità del corpo altrui

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR-PLAY	SALUTE BENESSERE PREVENZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>● realizzare movimenti sulla base di strutture ritmiche</li> <li>● orientarsi nell'edificio scolastico e in altri spazi attraverso la lettura e la decodifica di mappe</li> <li>● utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di movimenti sempre più complessi</li> <li>● rilevare i principali cambiamenti morfologici</li> <li>● riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie nel movimento</li> <li>● mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</li> <li>● utilizzare in forma originale e creativa il proprio corpo e gli oggetti anche con l'utilizzo della musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere e rispettare le regole dei giochi e delle attività sportive e svolgere un ruolo attivo</li> <li>● relazionarsi positivamente con gli altri mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</li> <li>● gestire al meglio le proprie abilità e partecipare attivamente al lavoro di gruppo/squadra</li> <li>● partecipare in forma propositiva alle scelte di strategie di gioco adottate dalla squadra</li> <li>● gestire le eventuali situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per i compagni e per gli avversari, accettando gli esiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo</li> <li>● acquisire e praticare buone pratiche motorie anche nella vita quotidiana</li> <li>● utilizzare norme appropriate per la sicurezza di tutto il gruppo</li> <li>● acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e delle loro modificazioni in funzione all'esercizio fisico</li> </ul>



**SCIENZE MOTORIE  
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
TERZO ANNO**

**TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- l'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie ne comprende i punti di forza e i limiti propri e altrui
- utilizza le abilità tecniche di alcune discipline sportive adattandole alle diverse situazioni.
- rispetta le regole e l'ambiente e mette in atto i valori del fair-play
- accetta le sfide, gestisce con autocontrollo la vittoria e accetta con serenità la sconfitta
- accetta il lavoro coi compagni, anche dell'altro sesso. Riconosce il proprio e l'altrui ruolo all'interno del gruppo
- conosce, mette in pratica e promuove le norme igieniche
- conosce e rispetta i criteri di sicurezza per se e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi, evitando situazioni di pericolo
- conosce le prime regole di pronto soccorso
- è consapevole dell'inviolabilità del corpo altrui

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR-PLAY	SALUTE BENESSERE PREVENZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasferisce le proprie conoscenze per applicarle alle diverse attività sportive</li> <li>• applica con sicurezza i deversi schemi motori di base anche in situazioni complesse</li> <li>• orientarsi nell'ambiente attraverso la lettura e la decodifica di mappe</li> <li>• utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di movimenti sempre più complessi</li> <li>• riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente espressiva e quella comunicativa</li> <li>• utilizzare in forma originale e creativa il proprio corpo e gli oggetti anche con l'utilizzo della musica</li> <li>• elaborare strategie di gioco sempre più complesse</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e rispettare le regole dei giochi e delle attività sportive e svolgere un ruolo attivo</li> <li>• relazionarsi positivamente con gli altri mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</li> <li>• condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per ottenere un fine comune</li> <li>• rispettare le regole di un gioco di squadra e svolgere funzioni di arbitro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere consapevolezza della propria efficienza fisica applicando tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>• gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto delle attrezzature e persone</li> <li>• utilizzare norme appropriate per la sicurezza di tutto il gruppo</li> <li>• acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e delle loro modificazioni in funzione all'esercizio fisico</li> </ul>

<p>capacità condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• gestire le eventuali situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per i compagni e per gli avversari, accettando gli esiti serenamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie alle proprie capacità</li><li>• conoscere e essere consapevoli degli effetti legati all'assunzione di sostanze illecite</li></ul>
--	--	--	---